

GINEVRA MEDIA PRODUCTION srl
in COLLABORAZIONE CON THEATRE DES BOUFFES PARISIEN (PARIS)
presentano

LA COMMEDIA PIU' COMICA E ORIGINALE DELLA STAGIONE

**GIANLUCA
RAMAZZOTTI**

**ANTONIO
CORNACCHIONE**

**Con
MILENA MICONI**

in

IERI
E' UN ALTRO GIORNO!

di

SILVAIN MEYNIAC E JEAN FRANCOIS CROS

**Versione italiana di
LUCA BARCELLONA E DAVID CONATI**

**Con
BIANCAMARIA LELLI**

**la partecipazione di
ANTONIO CONTE**

**E Con
ALESSANDRO SAMPAOLI
nel ruolo di Federico Faletti**

**SCENE DI EDOUARD LAUG
COSTUMI DI ADELE BARGILI**

**MUSICHE DI
SILVAIN MEYNIAC**

**DISEGNO LUCI
STEFANO LATTAVO**

**DIREZIONE TECNICA
STEFANO ORSINI**

**REGISTA ASSISTENTE
VIRGINIA ACQUA**

UN PROGETTO DI GIANLUCA RAMAZZOTTI

**REGIA
ERIC CIVANYAN**

SINOSI

Sul punto di concludere «la causa» più importante della sua vita, Pietro, un avvocato freddo e rigido, ossessionato dalle sue manie e dai suoi principi, si trova obbligato a dividere una lunghissima giornata con l'individuo più incredibile e più imprevedibile che abbia mai incontrato. Un incontro improbabile che cambierà la vita di entrambi. Una giornata, strana, assurda, dove niente va come previsto, niente è prevedibile, dove tutto è possibile e tutto può accadere.

Ma perché la sua segretaria inciampa sempre i piedi nel tappeto?

Ma perché il suo capo gli chiede sempre la stessa cosa?

Ma perché riceve sempre la stessa telefonata?

Ma perché tutti hanno l'aria di avercela con lui?

Ma perché non riesce a sbarazzarsi di questo buffo individuo che gli impedisce di fare il suo lavoro correttamente?

Ma perché tutto si ripete ancora, ancora e ancora

e perché Pietro è il SOLO ad accorgersi di tutto questo ?

Uno dei maggiori successi Comici a Parigi delle ultime due stagioni teatrali, nominata miglior commedia ai Molière 2014, IERI E' UN ALTRO GIORNO, degli autori contemporanei francofoni Sylvain Meyniac e Jean Francois Cros, è quello che si dice una commedia solida, moderna, piena di sorprese mai rappresentata sui nostri palcoscenici italiani, perfettamente

costruita e con un'inventiva folle nella messa in scena che fa ben comprendere del perché di un così inaspettato successo. Difficile anche svelare la storia senza poter rivelare tutti gli snodi sorprendenti della trama che il pubblico scoprirà vedendola in teatro. Diciamo che siamo in uno studio di Avvocati. Pietro Paolucci, avvocato irrepreensibile, è sul punto di essere complice, spinto dal padrone dello studio, Bernardo, per il quale lavora e dal genero di quest'ultimo Federico, due persone non troppo oneste, un atto contrario alla sua etica, pur di raggiungere il suo sogno di lavorare in uno studio di Londra. Nel momento in cui commette il gesto irreparabile, uno strano personaggio bussava alla sua porta...Chi è? Cosa vuole? Perché è lì? Si scoprirà in seguito, è dotato di uno strano potere che sconvolgerà il corso delle cose, da quel momento può succedere di tutto ed è quello che accadrà!